

Street Art Projet

1) Descriptif :

C'est lors d'une rencontre, que l'idée "un peu folle" de colorer Orp-Jauche nous est venue. Nous nous sommes mis à nous projeter dans les rues et espaces publics de notre commune et avons imaginé tout un tas de scénarios réalisables :

- Repeindre les poubelles publiques
- Créer un grand parterre floral comme si c'était une fresque
- Réaliser des bancs très colorés à placer aux endroits de rencontres afin de favoriser celles-ci
- Décorer des tas de portes sur la thématique de l'ouverture au monde et les placer un peu partout
- Décorer des meubles ou des chaises aussi
- Peindre des fresques
- Construire des structures surprenantes comme des sculptures sauvages et expressives
- Organiser des ateliers artistiques en dehors des week-ends fixés pour y développer différentes techniques artistiques
- Et pourquoi pas envisager une œuvre magistrale et permanente en fin de saison ?

Puis, l'envie de partager cette idée et rassembler les gens, enfants, ados, adultes autour de ce projet artistique prendrait tout son sens puisqu'il permettrait à tous de s'exprimer et d'entrer en action dans un même élan et vers un même objectif : Embellir notre commune.

Tout en sachant que d'autres objectifs en découlent naturellement comme :

- Se découvrir
- Découvrir de nouvelles techniques artistiques comme : l'art du vitrail, la céramique, la peinture, la composition artistique en trois dimensions... Lors d'ateliers plus spécifiques.
- Se parler
- Construire ensemble
- Partager
- S'entraider
- Devenir de vrais acteurs de terrain

Imaginer Orp-Jauche commune artistique et culturelle, en dehors des murs, sur l'espace public et donc accessible à tous! C'est fabuleux!

Pour lancer l'aventure, les porteurs de projet et personnes intéressées (8 villages, 8 personnes?) se réuniraient pour tracer les grandes lignes et cibler la ou les œuvres à réaliser.

Par la suite un rdv avec tous les citoyens motivés par la création serait fixé pour se mettre en action.

Comment ça se passe?

Un porteur de projet réunit une équipe à raison d'un week-end par trimestre, afin de proposer des ateliers artistiques définis en amont :

- Vendredi soir : Explication des ateliers, répartition des tâches, inventaire matériel et discussion de groupe questions réponses. A ce stade les plus jeunes ne sont pas tenus d'assister à cette réunion MAIS sont vivement encouragés à venir dès le lendemain.

- Samedi toute la journée : Action! Les tâches ont été réparties la veille et chacun sait ce qu'il a à faire. Le défi est d'être le plus efficace et rapide. Une attention particulière est prêtée aux plus jeunes afin qu'ils se sentent à l'aise et reconnus dans le processus de création.
- Dimanche toute la journée : Il faut terminer les ateliers du samedi en matinée et s'entraider pour peaufiner tout le travail l'après-midi.
- Placement des œuvres réalisées le lundi matin avec l'aide d'ouvriers de la commune si possible et/ou nécessaire.

L'appel aux participants se fait via la page Facebook de la Commune (calendrier général avec les 4 dates de weekend à retenir sur l'année) et un toute-boîte est réalisé par les porteurs de projet et imprimé par la Commune.

Les toutes-boîtes sont distribués 15 jours avant chaque week-end pour rappel.

Toute cette démarche vise l'embellissement des espaces plus "gris" et oubliés de chaque village (Jauché, Jandrain, Jandrenouille, Noduwez, Énines, Orp, Marilles et Folx-les-Caves). Les œuvres seraient donc exposées en extérieur exclusivement afin de toucher un très large public et l'intérêt d'éventuels visiteurs et touristes.

- Le Street Art a le vent en poupe, surfons sur cette vague -

Il est important de préciser que ce projet n'est pas du tout réservé aux artistes ! Nous adorons travailler avec tout le monde et donc aussi avec nos ados, par exemple, qui sont toujours plein d'idées.

Objectifs visés :

- Mobiliser les citoyens de la Commune autour d'un projet collectif artistique, social et inter-génération (Enfants-Adolescents-Adultes travailleurs et retraités).
- Se réapproprier l'espace public.
- Devenir acteur de terrain à part entière.
- Porter un regard neuf sur la commune.
- Susciter le questionnement, la réflexion et la rencontre autour d'œuvres artistiques créées par les habitants.
- Sensibiliser au Street Art/Land Art.
- Oser s'exposer aux regards et à la critique.
- Réapprendre à communiquer par le biais de l'art.
- Construire ensemble.

2) Intérêt général :

Créer du lien entre les citoyens, toute génération confondue, autour d'un projet commun, développer la curiosité et l'intérêt autour de créations artistiques. Embellir les espaces ternes et oubliés de la Commune d'Orp-Jauché. Inciter les citoyens à devenir acteurs de terrain et responsables du bien-vivre ensemble au sein de leur Commune.

3) Moyens administratifs et techniques :

- une salle à disposition un même week end par trimestre (vendredi soir, samedi et dimanche en journée). Nous avons pensé à la salle du foot de Jauché, la salle du foot de Jandrain et une salle à Orp (salle des pigeons?).

- une autorisation officielle d'occuper ces salles gratuitement le temps d'un weekend complet du vendredi soir au lundi matin).
- des lieux publics extérieurs à investir dans chaque village de l'entité. (des photos des lieux auxquels nous avons pensé sont jointes au dossier).
- une autorisation officielle d'investir et décorer ces lieux publics extérieurs.
- une équipe d'ouvriers qualifiés pour aider au placement des réalisations artistiques et pour veiller à la sécurité lors de ce placement aux endroits ciblés.
- Impression des flyers et autorisation de communiquer autour du projet sur les réseaux sociaux.

4) Estimation budgétaire :

Voir niveau budget location salles et éventuellement matériel d'accrochage et matériel artistique (en sachant que le matériel principal serait essentiellement de la récupération MAIS que nous aurons besoin de peinture, vernis, matériaux divers pour aider au placement des œuvres... etc). Nous estimons le coût de l'investissement à 20.000€ avec preuves à l'appui et nous proposons une révision en fin de processus (ou fin d'année).

5) Exemple de lieux où placer les œuvres et matériel nécessaire:

Voir photos jointes.

6) Coordonnées des porteurs de projet:

-

Précisions apportées au S.A.P

1. Lieux exploités par le S.A.P.

Dans un tout premier temps, nous avons répertorié un endroit par villages MAIS le projet est supposé s'étendre à d'autres endroits communaux à définir avec les autorités communales compétentes en fonction des espaces disponibles.

8 villages 8 lieux :

- Jauche: dans le parc, terrain en pente pour création d'un joli parterre floral type mandala.
- Noduwez: Salle communale (ancienne salle de foot) fresque à accrocher sur le mur de la salle.
- Marilles: Salle communale à côté du terrain multisports + bacs carré avec banc (?) fresque à accrocher sur le mur + sculpture 3D et mise en valeur de ce carré/banc...
- Jandrain: Le long du mur de l'église une fresque à accrocher avec éléments en 3D qui ressortent de la fresque.
- Orp: A côté de l'église mosane, sur la pelouse, réalisation de "l'œuvre majeure" en fin de saison.
- Enines: Petit rond point construction de nichoirs rigolos et suspensions.
- Folx-les-Caves: Sur la petite place devant le café A mon l'ketche, réalisation de champignons en 3D.
- Jandrenouille: A l'entrée du village en venant de Jandrain sur la gauche en face de l'église, devant les champs, un grand panneau fresque à trous.

Chaque œuvre dans chaque village comporterait un QRcode différent qu'il faudrait retrouver sur l'œuvre. Ce QRcode mènerait à des infos ou vidéos énigmes à propos de l'histoire ou anecdotes des différents villages. Le but serait de cumuler tous les QRcode entre eux pour trouver la solution d'une énigme ou autre... Cet objectif permettrait de créer du lien et d'inviter les curieux à chercher toutes les œuvres dans chaque village. Nous comptons beaucoup, ainsi, intéresser les ados à participer au projet en incluant aussi leur moyen de communication qu'est le net.

2. Concernant le Pont de Jandrain

Marie-Christine Linard nous a contactés pour savoir si nous participerions à La Fête des Simples en 2024. Dans l'absolu nous aimerions profiter de cette manifestation pour faire connaître le S.A.P. en réalisant une performance artistique sous le pont. Pour ce faire nous aurions aimé que le pont soit équipé de crochet ou anneaux afin d'y suspendre des panneaux, lesquels seraient décorés de fresques par les protagonistes du S.A.P. et les visiteurs, le jour même de la fête. Il n'est donc pas question de fresques à même les murs du pont mais plutôt de panneaux amovibles pour le décorer.

3. Faire le lien entre photos des lieux et projet

Vous trouverez ci-jointes les photos des 8 premiers lieux visés ainsi qu'une explication de ce à quoi nous avons pensé...

Mais il nous paraît toutefois difficile de déjà nous projeter dans une idée précise de réalisation par rapport à un lieu, étant donné que nous ne connaissons pas encore le

matériel que nous aurons à disposition, ni le budget défini, ni les personnes participantes et leurs idées créatives. C'est beaucoup de paramètres dont il faut tenir compte.

Cela dit, nous comptons bien évidemment vous tenir informé à chaque étape du projet et nous ne prendrons pas d'initiative hasardeuse sans autorisation préalable car notre projet se veut plus large que les 8 endroits cités. Nous aurons donc besoin de vous pour élargir les endroits à colorer.

4. Permis d'urbanisme

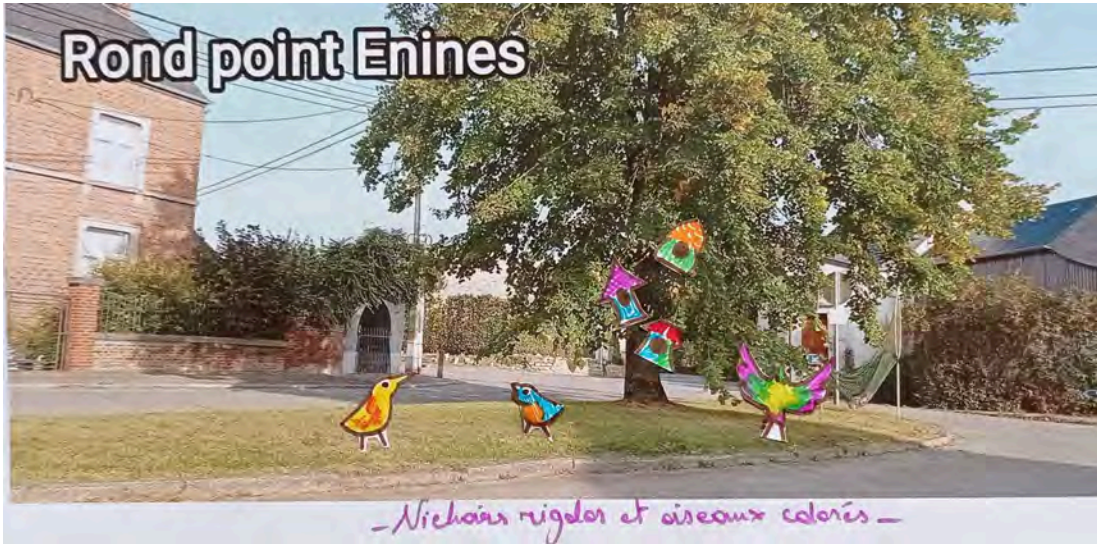
Est-il toujours question de permis d'urbanisme lorsque les fresques ou autres ne se feraient pas à même les bâtiments mais sur des supports amovibles ?

5. Exemples réalisés ailleurs

En toute sincérité, nous n'avons été voir ce qui se fait ailleurs... Tout le monde connaît certaines réalisations célèbres dans les grandes villes (Banksy etc...) mais au sein des villages, c'est plus artisanal ! Moins voir pas du tout de message politique. Des sculptures en bois avaient été réalisées par Laurent Némégaire (Troncosculpt)... Nous sommes plutôt dans cet esprit là. Une galerie à ciel ouvert libre d'accès à la portée de tous pour le plaisir de tous et des œuvres réalisées par toutes personnes intéressées et motivées.



Rond point Enines



- Nichoirs rigolos et oiseaux colorés -

Eglise Orp



- L'œuvre magistrale -
- Sculpture.

Entrée de Jandrenouille



- La fresque à trous -



Parc à Jauche

*Le parterre de fleurs
- fresque florale -*



Salle communale de Marilles

*- Réfection du carré blanc -
- Sculpture Totem au... + fleurs.
+ fresque sur mur Salle.*



Mur le long de l'église de Jandrain

- Fresque + éléments en 3D -



- Champignons rigolos suite -

Place à Folx-les-Caves



- Champignons rigolos en 3D -

Place à Folx-les-Caves